

“Despertar_eS, Creer para Crear”

es un proyecto de creación estructurado en tres tiempos, que traza el proceso evolutivo del despertar humano.

Primer tiempo : “ El gobierno de las memorias ”

Dentro del laberinto. Es el tiempo de la dualidad, de la confusión y del condicionamiento, en el que la identificación con las memorias se expresa en la experiencia del sufrimiento, la separación y las luchas de poder. Inconscientes de nuestro Ser verdadero, de nuestro poder, vivimos dependientes del exterior. Identificados a nuestro personaje, a nuestras máscaras, totalmente manipulables. Sin darnos cuenta, repetimos una y otra vez la misma historia.

Segundo tiempo : “ Levantamiento ”

Un sentimiento difuso de malestar creciente, con visiones lúcidas fugaces, va generando un estado interno cada vez más inestable. El observador hace sus primeras incursiones y la realidad del laberinto empieza a resquebrajarse. El proceso de desidentificación del personaje y de desactivación de las memorias comienza. Se vislumbra el espacio de todos los posibles. Se accede a la conciencia de nuestro propio valor y a nuestra sabiduría interna.

Tercer tiempo : “ Liberación ”

Tras ese periodo intermedio de autoconocimiento y empoderamiento, se da la encarnación del Ser en la materia, expresando su pleno potencial. Nos nombramos a nosotros mismos, único decididor y creador de nuestro propio mundo, independiente de toda influencia exterior.

Fin de toda lucha interna y externa.

“Despertar_eS, Believe to Create”

It is a creation project structured in three stages, which traces the evolutionary process of human awakening.

First period: **“The government of memories”**

Inside of the labyrinth. It is the time of duality, confusion and conditioning, in which identification with memories is expressed in the experience of suffering, separation and power struggles. Unaware of our true Being, of our power, we live dependent on the outside. Identified with our character, with our masks, totally manipulable. Without realizing it, we repeat the same story over and over again.

Second period: **“Uprising”**

A diffuse feeling of growing discomfort, with fleeting lucid visions, generates an increasingly unstable internal state. The observer makes his first incursions and the reality of the labyrinth begins to crack. The process of disidentification of the character and deactivation of memories begins. The space of all possible things is glimpsed. It accesses the awareness of our own value and our inner wisdom.

Third period: **“Liberation”**

After this intermediate period of self-knowledge and empowerment, the incarnation of the Being in matter occurs, expressing its full potential. We name ourselves the sole decider and creator of our own world, independent of all outside influence.

End of all internal and external fighting.